



# LA BIENNALE D'ISSY

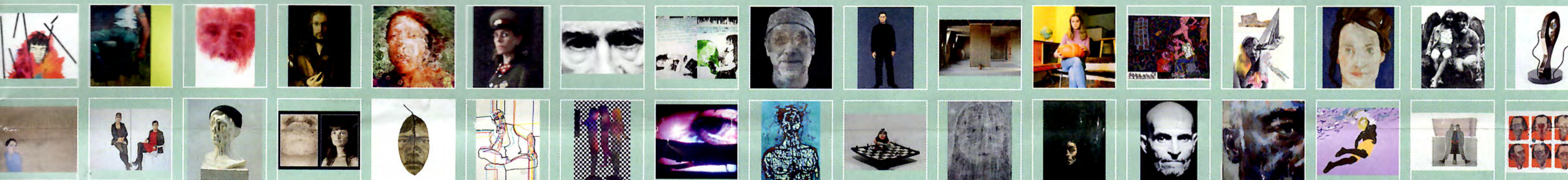
**DU 11 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE 2019**

PEINTURES, SCULPTURES, PHOTOGRAPHIES ET VIDÉOS

**PORTRAITS CONTEMPORAINS : SELFIES DE L'ÂME ?**

*Commentaire d'Oscar Wilde à propos du Portrait de Dorian Gray :*

*« J'ai mis trop de moi-même, là-dedans ».*



# EDITORIAL



« J'ai mis trop de moi-même, là-dedans » écrivait Oscar Wilde à propos du Portrait de Dorian Gray. Ainsi, le portrait, fil rouge de notre nouvelle Biennale, plante le décor : loin de se limiter à la complaisance d'un miroir idéalisé, les artistes s'engagent dans des portraits témoignant d'une humanité chahutée par les grandes mutations que vit notre société.

En effet, dévoilant la vie quotidienne en toile de fond, la figure humaine devient le prétexte à s'interroger sur les sujets qui nous animent comme la consommation de masse, notre rapport à l'environnement naturel, les flux migratoires ou encore les accrocs de nos existences individuelles.

Conservant un style majoritairement figuratif, le portrait déformé, tronqué ou malade en dit long sur les peurs existentielles des artistes qui délaissent les détails narratifs propres à la peinture classique pour se confronter aux réalités tourmentées qui bousculent les âmes autant que les êtres.

C'est bien de cela dont il est question aujourd'hui : le parfum de feuilles cueillies dans la forêt amazonienne, le souffle de visages floutés par l'eau, la puissance d'amours exaltées, l'innocence de souvenirs d'enfance, la gravité des figures totémiques de Christian LAPIE, le détournement salutaire de son propre corps qui devient matériau artistique chez ORLAN, etc.

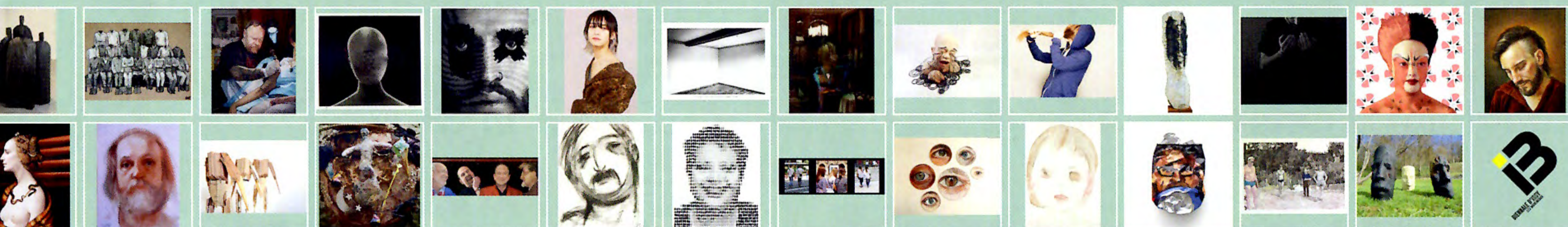
Dans tous les cas, l'artiste donne chair à son inspiration en s'emparant de la figure humaine, tantôt en l'infusant dans un contexte d'anonymat, tantôt en la baignant dans des « small stories » oniriques du cinéaste David LYNCH.

**André SANTINI**

Ancien Ministre

Maire d'Issy-les-Moulineaux

Vice-Président de la Métropole du Grand Paris



## ARTISTES

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| MATEO        | ANDREA          |
| FRANÇOIS     | BARD            |
| KARL         | BEAUDELERE-KXB7 |
| GHYSLAIN     | BERTHOLON       |
| ANA          | BLOOM           |
| FRANÇOIS     | BOISROND        |
| MARIE L      | BORGIA          |
| BRUNO        | BRESSOLIN       |
| PILAR        | DU BREUIL       |
| JOËL         | BRISSE          |
| VALÉRIE      | BROQUISSE       |
| MARJOLAINE   | CAPELLE         |
| ROBERT       | COMBAS          |
| KARIN        | CRONA           |
| MICHEL       | CURE            |
| ALEKSANDRA   | CZUJA           |
| RICHARD      | DI ROSA         |
| MATHIEU      | DUCOURNAU       |
|              | ELZEVIR         |
| JEAN         | FAUCHEUR        |
| PIERRE-LOUIS | FERRER          |
| BENOÎT       | FOURNIER        |
| GÉRARD       | FROMANGER       |
| DOMINIQUE    | FURY            |
| IRIS         | GALLAROTTI      |
| DIDIER       | GENTY           |
| JULIA        | GÉRARD          |
| ANOUC        | GRINBERG        |
|              | HASHPA          |
| LOÏC         | JUGUE           |
| JÉRÔME       | LAGARRIGUE      |
| THIBAUT      | LAGET-RO        |
| MICHELE      | LANDEL          |

**Autour de la Biennale**

le Musée Français de la Carte à Jouer

**Jury**



## ○ JOSETTE RISPAL

Art brut

*Masque aux étoiles*  
Technique mixte  
100 x 80 cm  
2018

Artiste autodidacte, Josette Rispal aborde depuis plus de quarante ans tous les matériaux possibles et imaginables : bronze, terre cuite, métaux, verre, matériaux de récupération... Libre de toute contrainte, son œuvre fait voir le monde par fragments ; s'y côtoient gravité et burlesque, rigueur et exubérance.



Humbert Deschamps



## ○ CRISTINA RUIZ GUÑAZÚ

Peinture

*Quatre Maîtres de notre temps*  
Acrylique et vinylique sur toile  
69 x 200 cm  
2003

Le portrait a toujours fortement marqué mon travail. *Quatre Maîtres de notre temps* est inspiré d'un tableau anonyme de l'école florentine intitulé *Cinq Maîtres de la Renaissance florentine* qui se trouve au Louvre. Lorsque j'étais enfant, je collectionnais des images de la peinture de la Renaissance. Ces images m'ont toujours fait rêver. *Cinq Maîtres de la Renaissance florentine* représente Giotto, Uccello, Donatello, Manetti et Brunelleschi. *Quatre Maîtres de notre temps* est un hommage à ces quatre grands peintres d'aujourd'hui que sont Télémaque, Pat Andrea, Erró et Adami.



## ○ SOPHIE SAINRAPT

Dessin

*Portrait de Pascal Aubier*  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2019

« Sophie peint, elle dessine, elle grave gravement. Et là, c'est la danse, ça tourne, et tourne et enivre. Et comme elle est un grand peintre, que ces traits sont si vifs et si féconds, qu'ils déchirent et donnent soif, vous y reviendrez souvent. » Pascal Aubier

