

SINO-FRANÇAISE | 2017
exposition d'art contemporain

东来西往
中国·北京

L'EST ÉVEILLÉ
L'OUEST ÉMERVEILLÉ

中法当代艺术对话展

Sommaire

L'introduction d'exposition P04 ————— P05

Les organisateurs P06 ————— P09

Les artistes P10 ————— P61

Sophie Sainrapt P10 ————— P17

Jean Turco P18 ————— P25

Benoît Lelièvre P26 ————— P31

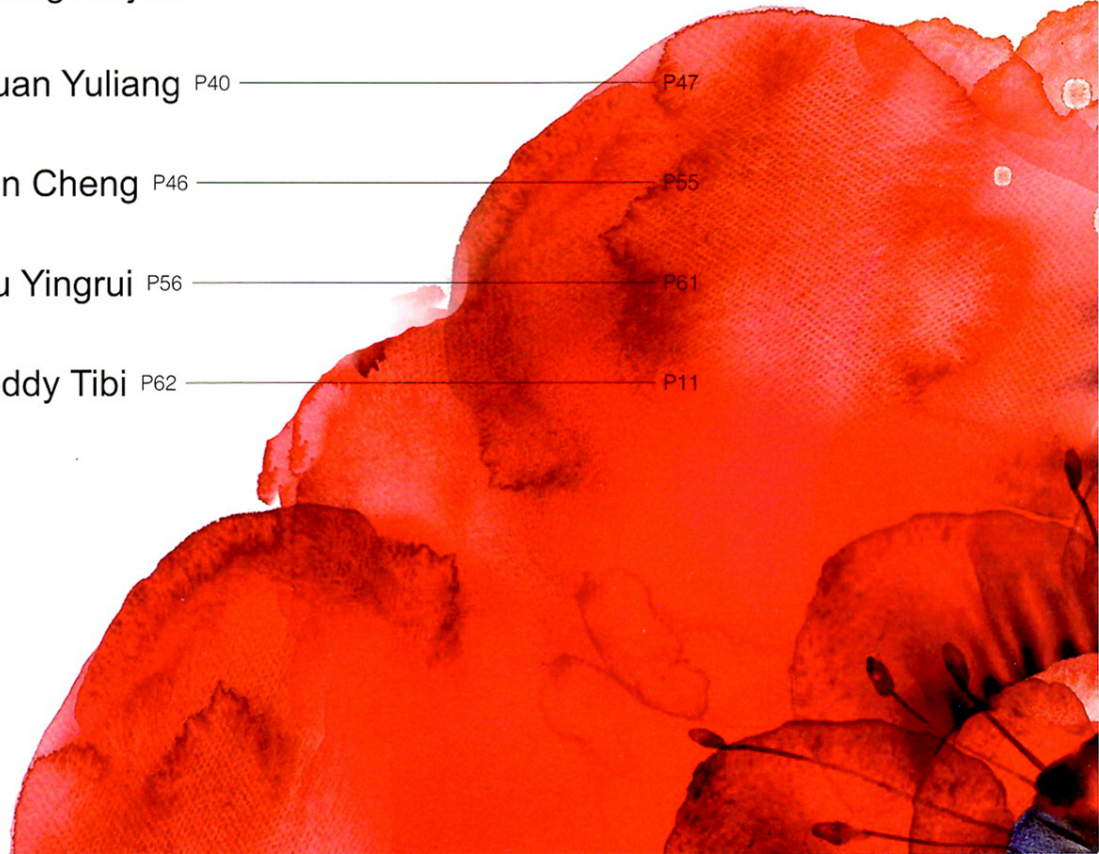
Zhang Xinjian P32 ————— P39

Guan Yuliang P40 ————— P47

Jun Cheng P46 ————— P55

Liu Yingrui P56 ————— P61

Teddy Tibi P62 ————— P11

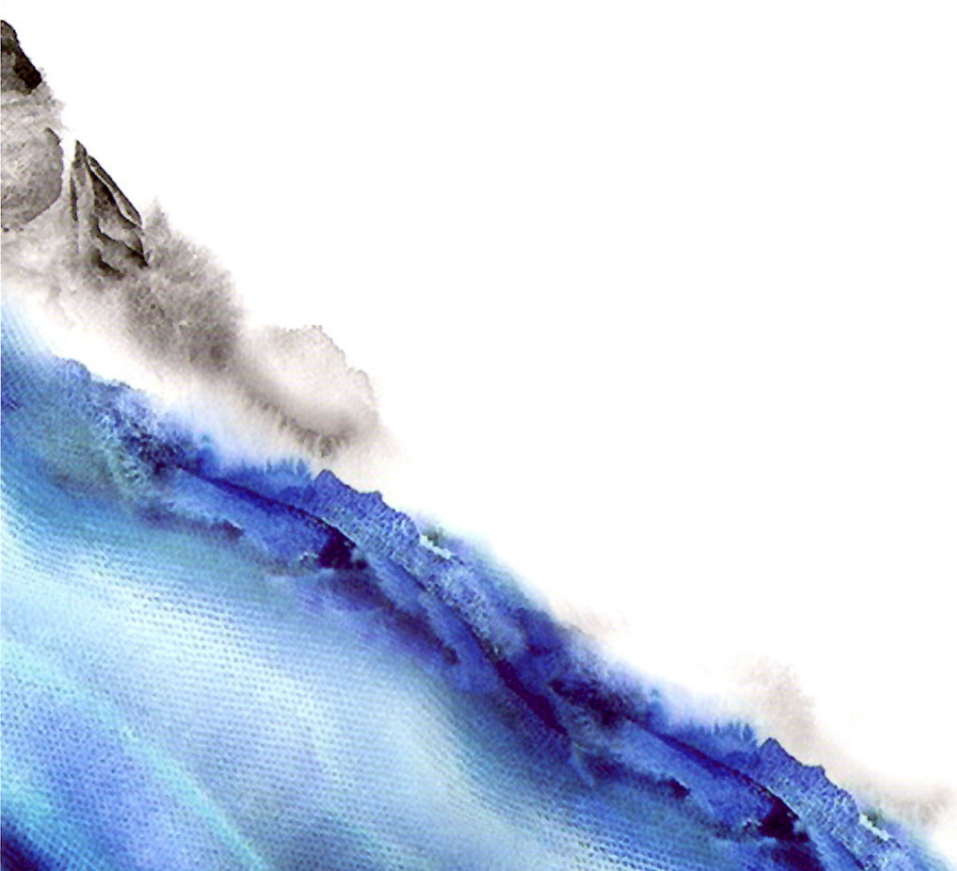




苏菲

法国著名当代艺术家
法国国会中心艺术部主管
欧洲艺术影像协会法国区理事
PARISArea 艺术发展基金会秘书长
师从著名画家、艺术家 Hashpa

Artiste contemporaine Française
Artiste de l'art Sénat
Vice présidente de l'Association de l'Art d'Image Européenne(EIAA)
Secrétaire générale de Fontation PARIS Area



苏菲

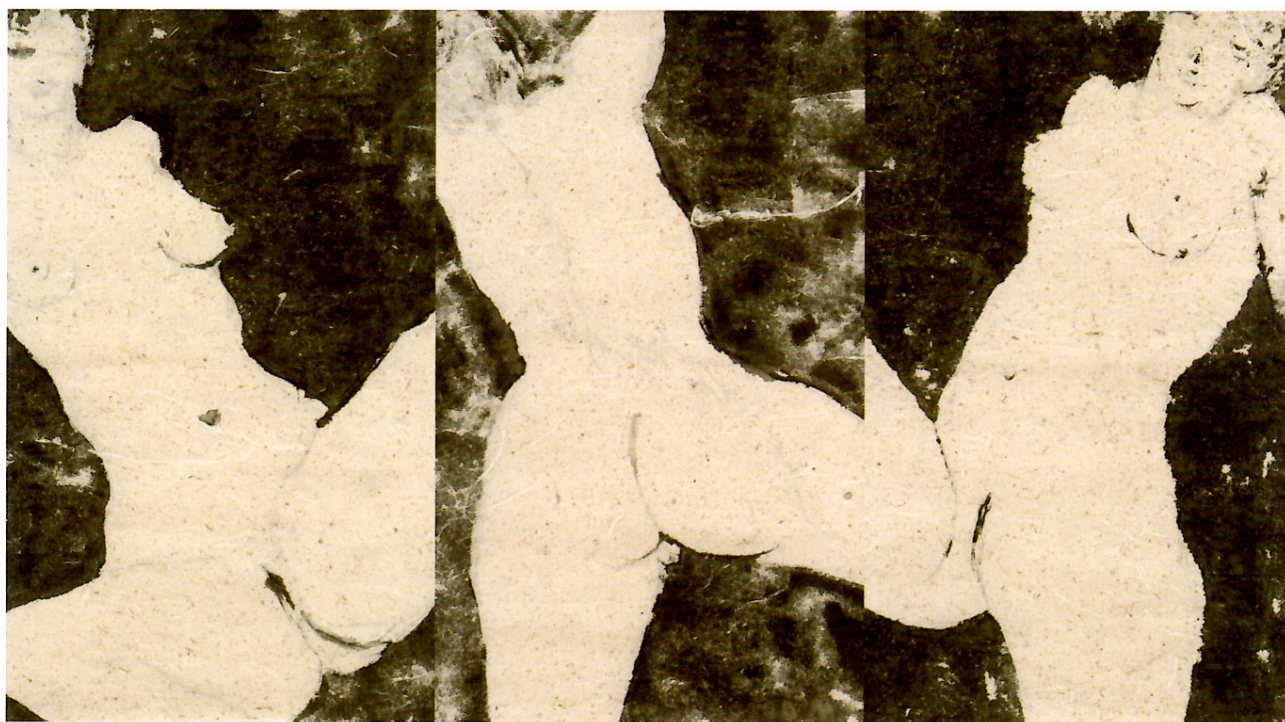
苏菲在 1995 年于巴黎开设个人工作室，每年在巴黎及法国各大画廊举办个人主题展览，作品藏于法国圣维克博物馆 (Musée Saint Vic de Saint AmandMontrond)、沙托鲁博物馆 (Musée deChateauroux) 及沙泰勒罗艺术馆 (ArtothèqueChâtellerauld)。长期与法国著名艺术出版社如 Pasnic, Renard Pâle 及 Area 合作，出版过《Sophia erotica》《Femmesdu monde》《Les Rires d'Eros》《Effeuiller》等画集和艺术书籍。2015 年在比利时首都布鲁塞尔举办的个人画展 “Traces de femmes, paradisperdus (女性的踪迹, 失落的天堂)” 引起强烈反响。

在投身于艺术之前，苏菲是一名在参议院工作的法学高材生。但对艺术的热爱驱使她抓住一个偶然的的机会拜在 Hashpa 门下，很快，她艺术天赋得以全面释放。依靠独特而敏锐的感觉和无拘无束的大胆的创作风格，苏菲很快在青年画家中脱颖而出，在与诸多著名艺术家 Paul Verlaine, Jean de la Fontaine, George Bataille, PierreLouÿs, ChristianNoorbergen, Fernando Arrabal, RenéVivien 等人的合作的同时也成为了艺术出版社的宠儿。自 1995 年个人工作室成立以来，已在法国及世界各地举办个人画展二十余次，联合画展二十余次，并多次出版画集和作品。

苏菲热衷于展示人体的自然之美。在创作中她并不对模特加以干预，只为寻找“赤裸真理”的自然流露。创作时她将画布和纸张看做皮肤，以流动的色彩为媒介，直到她可以触摸到爱情、情爱和生命的欢愉。

“当你走进苏菲的工作室，最引人注目的不是画作中对于裸体的展现，而是其中呼之欲出的、源于她对人体诚恳的热爱的尊重之情。仿佛一具具欢愉的躯体表达着对给予其自由的艺术家的感激。”

— Mylène Vignon《文化的季节》



《女人的痕迹》- 西藏手工纸 - 模特: 安娜依斯 (法国舞蹈家)

Traces de femmes-Papier artisanal tibétain-Modèle: Anaïs (Danseuse française)



^ FEMME ROUSSE - TRYPTIQUE 2
TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER
170X180 CM - 2010



^ FEMME ROUSSE - TRIPTYQUE 1-
TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER -
150X65 CM - 2010



^ FEMME AMÉRINDIENNE - TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER - 65X50 CM - 2012





^ FEMME ROUSSE 1 - TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER - 65X50 CM - 2010

< FEMME ROUSSE 4 - TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER - 65X50 CM - 2010