

Rima Amyuni Clotilde Ancarani Charles Belle Christophe Bor
Cassel Pascal Courcelles Andrée Fattal Augusto Foldi Patrice G
Kassatly Juliette Lemontey Juarez Machado Théo Mansour Gabrie
Moataz Nasr Malgorzata Paszko Boulos Richa Karine Roche
Takayoshi Sakabe Jean-Michel Solvès Tanbak Missak Terzian Em
Antoine Vincent Rima Amyuni Clotilde Ancarani Charles Belle
Cardinali Axel Cassel Pascal Courcelles Andrée Fattal Augusto
Haddad Houda Kassatly Juliette Lemontey Juarez Machado Théo
Roger Moukarzel Moataz Nasr Malgorzata Paszko Boulos Richa
Sophie Sainrapt Takayoshi Sakabe Jean-Michel Solvès Tanbak Mis
Anne-Marie Vesco Antoine Vincent Rima Amyuni Clotilde Ancara
Bonacorsi Faust Cardinali Axel Cassel Pascal Courcelles Andrée
Giorda Fadia Haddad Houda Kassatly Juliette Lemontey Juare
Gabriela Morawetz Roger Moukarzel Moataz Nasr Malgorzata Pa
Roche Ody Saban Sophie Sainrapt Takayoshi Sakabe Jean-Mi
Terzian Emilio Trad Anne-Marie Vesco Antoine Vincent Rima
Charles Belle Christophe Bonacorsi Faust Cardinali Axel Cassel Pa
Augusto Foldi Patrice Giorda Fadia Haddad Houda Kassatly Juliet
Théo Mansour Gabriela Morawetz Roger Moukarzel Moataz Nasr
Richa Karine Roche Ody Saban Sophie Sainrapt Takayoshi
Tanbak Missak Terzian Emilio Trad Anne-Marie Vesco An
Clotilde Ancarani Charles Belle Christophe Bonacorsi Faust Ca
Courcelles Andrée Fattal Augusto Foldi Patrice Giorda Fadia Ha
Lemontey Juarez Machado Théo Mansour Gabriela Morawetz R
Malgorzata Paszko Boulos Richa Karine Roche Ody Saban Sophi
Jean-Michel Solvès Tanbak Missak Terzian Emilio Trad Anne-

Un peu, beaucoup, passionnément...

30 artistes racontent 30 histoires d'amour



du 9 juin au 30 juillet 2010

Préface de Françoise Monnin

— GALERIE —
ALICE MOGABGAB

rue ashrafieh imm karam 1^{er} étage
beyrouth liban +961 3 210424
info@alicemogabgab.com
www.alicemogabgab.com

Sophie Sainrapt

Un peu, beaucoup, passionnément...



SOPHIE SAINRAPT, née en France en 1960.

Après une licence en droit et un DEA en sciences politiques, elle se consacre, à partir de 1988, à la peinture, à la sculpture et à la gravure qu'elle étudie dans plusieurs ateliers dont celui du peintre Hashpa. Sa première exposition personnelle a lieu en 1995, à la galerie L'Arbre Vert, à Paris. Par la suite, elle exposera, entre autres, à Paris à l'Orangerie du Sénat (1999), à l'Hôtel des Chartreux dans les jardins du Luxembourg (2002), à la galerie Anne Lettrée (2008), à la Réserve d'Aréa (2009). Ses œuvres sont également présentes dans des collections publiques, dont le Musée de Châteauroux, le Musée Saint Vic, et à l'Artothèque de Châtellerault.

Si Sophie Sainrapt s'intéresse aux animaux, aux visages d'enfants et d'hommes, elle est avant tout passionnée par le corps de la femme et l'érotisme, deux thèmes intimement liés, qu'elle traite de façon vive, crue et énergique.

Endormies ou en extases, les femmes nues émergent d'entre des taches de couleur. Ces anonymes, surprises dans des positions souvent incongrues, ont vu leur identité s'effacer pour laisser place à la simple présence de leur corps, tout en courbes sensuelles, qui envahit l'espace blanc du papier. La série *Pourpre* est étroitement liée à l'amour, « c'est vraiment passionnément » écrit l'artiste en introduisant son œuvre.

L'artiste utilise aussi bien l'encre que l'acrylique, le fusain, la gravure et la peinture sur céramique pour représenter « la force de la vie... la jouissance et les désirs. »



Pourpre, 2008,
lavis sur papier, 65 x 50 cm.