



42 REGARDS DE PLASTICIENNES SUR L'HOMME

...et la femme
créa l'homme



Sophie Sainrapt



Née en 1960 à Neuilly sur Seine. Vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

- 2003**
- «Femme enfant», Cité de l'Or, St Amand (Cher)
- 2002**
- «Androgyne», Hôtel des Chartreux, Paris
- «Autre Moi», Espace Beaurepaire, Paris
- 1999**
- «Les voix chères qui se sont tuées», Orangerie du Sénat, Paris

Expositions collectives

- 2002**
- «Tête» (Face à l'art Paris) Espace Beaurepaire, Paris
- 2000**
- «Jardins des délices», Art Sénat, Orangerie du Sénat, Paris
- 1999**
- «Manif Séoul 99», au Séoul Art Center (Corée)
- 1998**
- 39^e exposition d'art d'Ernée (Mayenne) (Prix de la ville d'Ernée).



L'enfer : l'homme morcelé

2000
7 fusains sur toile
200 x 200 cm
(l'ensemble)

Sans le savoir, L'homme morcelé de Sophie Sainrapt rejoint un fait mythique que l'on retrouve souvent dans les récits mythologiques : le morcellement du corps de dieu. Dans la mythologie égyptienne, Osiris est découpé en quatorze morceaux par son frère Seth qui les disperse dans toute l'Egypte. Isis, la sœur-épouse d'Osiris, patiemment va reconstituer son corps, mais le sexe échappe à ses recherches. Alors Isis se transforme en milan et donne la vie éternelle à Osiris. Perte du sexe en échange d'une âme, le morcellement du corps est le passage obligé d'une mort pour une renaissance.

Odile Dorkel