

Dès le début de sa formation à la peinture et à la sculpture, Sophie Sainrapt s'est montrée d'une curiosité insatiable et s'est initiée à toutes les techniques, sur tous les supports : tempera, acrylique, crayon, fusain, bronze, céramique, gravure...

Tout l'intéresse, tout est l'occasion pour elle de rendre hommage au corps des femmes, depuis toujours au cœur de ses œuvres ; qu'elle travaille au sol à grandes envolées de pinceau ou méticuleusement penchée sur la table de son atelier.

Amie de la poésie, elle illustre de son trait jubilatoire les mots qui parlent des femmes, de l'amour, du sexe, dans l'expression d'une jouissance joyeuse toute en sensualité. A propos de Georges Bataille, elle dit :

« Ce qui me séduit, c'est le délire où il se perd dans la mystique cosmique de ses poèmes. Il est parfois onirique. Le côté mortifère, je ne le prends pas. Je suis du côté de la vie. »

*Sophia Erotica*, première rétrospective de son travail érotique, a été organisée du 3 au 27 juillet 2014 par L'œil de la femme à barbe. La galerie Herzog, en face de la Maison de la Poésie à Paris, était l'écrin idéal pour accueillir cette exposition, qui a offert au public 15 années d'œuvres d'imagination, principalement inspirées de textes et poèmes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs...

Les érotiques de Sophie, c'est la célébration du désir, du plaisir et de la volupté.

Ce livre en est le témoignage.

Ghislaine Verdier



PRIX : 20 €

11  
éditions  
13

11  
éditions  
13

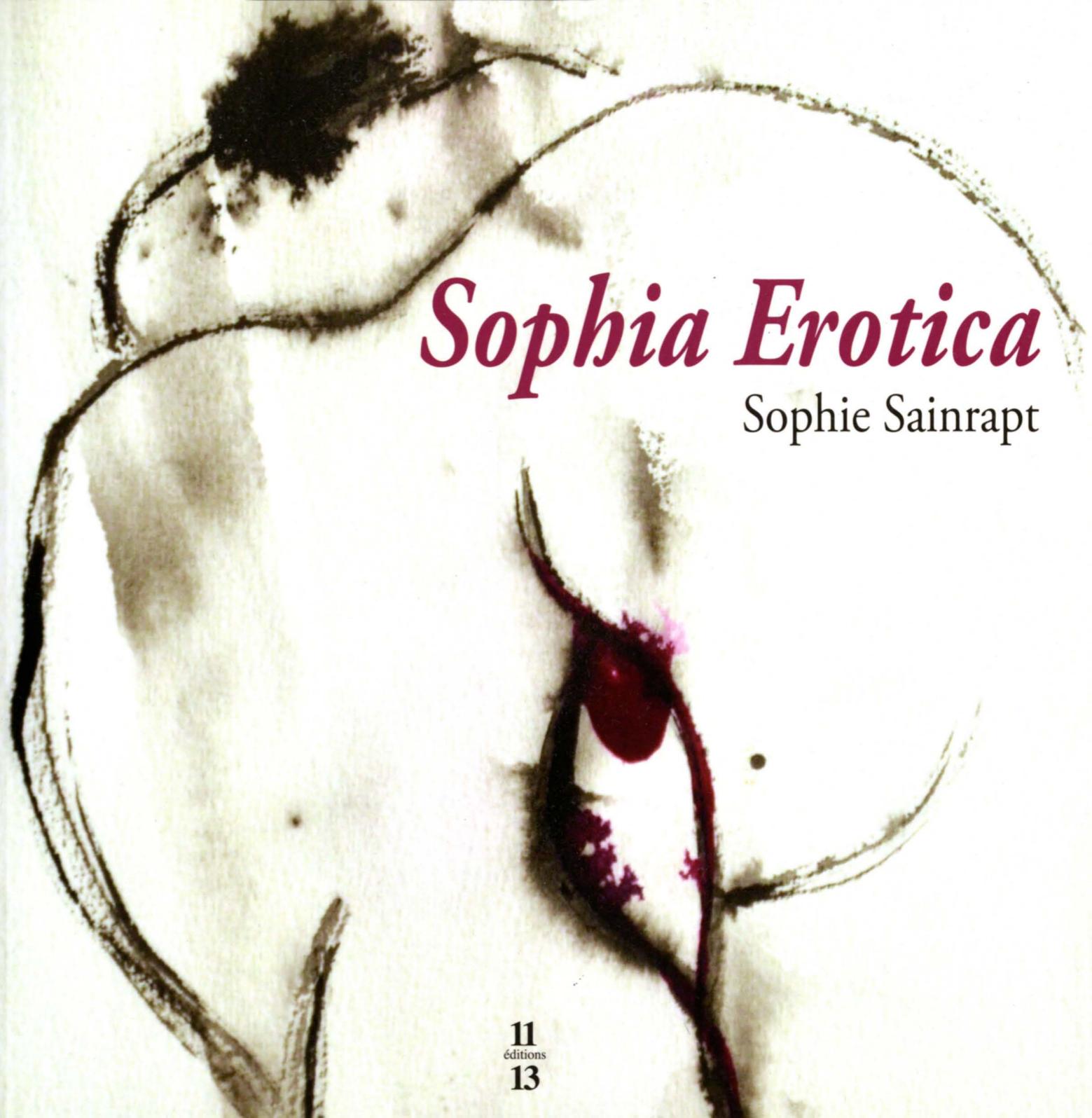
*Sophia Erotica*

Sophie Sainrapt

# *Sophia Erotica*

Sophie Sainrapt

11  
éditions  
13



A-t-on besoin de culture ? De foi, de politique ? D'Enfer ou de Paradis promis, en veux-tu en voilà ? Je n'en sais trop rien mais je crois en tous cas qu'on a besoin de cul d'où qu'on vienne qui que l'on soit. Le cul, le fond des choses comme vous savez. Et les jolies petites herbes qui poussent autour et qui, chez les filles remontent sur une petite motte fendue et sombre, intrigante, attachante, on n'en a pas vachement besoin ? Tout ça, motte, petit trou, gros trou, bite, pine, queue de nègre ou de chinois, petit bouton de rose, clito, clitoris, fente fendue souriante, fleurs des champs, roses des amants, lèvres avides, tout ça c'est le cul dans la pensée des amoureux et des poètes.

Et même pas besoin d'être amoureux ni poète. L'amour du cul et des fesses est partagé par tout le monde surtout et y compris par ceux et celles qui rougissent, qui se signent, qui vitupèrent, interdisent, insultent et crachent dessus. Les scientifiques, Américains ou Allemands appellent ça le sexe ce qui est moins joli et moins appétissant. Et voilà notre mot à nous : appétissant, appétit, désir, envie, ivresse, tête qui tourne, tête perdue à corps et à cris. En Français on a des histoires de cul. Qui sont ou qui ne sont pas forcément des histoires d'amour et de temps perdu.

C'est dans cette ivresse là enfin que Sophie se meut mais ne se vautre pas. Qu'elle dessine comme d'autres chantent, dans le réceptacle sans fin de son inspiration, à l'aube des poèmes ou des nuits d'amour, elle façonne ces couples qui s'aiment, qui s'arrachent les rires et les larmes. Et le foutre divin, fontaine, jet, arc en ciel. Elle peint, elle dessine, elle grave gravement. Et là c'est la danse, ça tourne et tourne et enivre. Explosés ou posés comme des oiseaux, ces rondes d'amour ne se défont jamais, rebondissent les unes sur les autres.

Vous allez voir, ce que vous allez voir !

Au nez et à la barbe des pisse-froid, des honteux, des pudibonds et des nouveaux anglosaxons, les ribambelles de petites fleurs d'amour, ces joutes à bouche que veux-tu, à fesses tendues, à qui mieux mieux vont vous faire aussi tourner la tête.

Et comme Sophie est un grand peintre, que ses traits sont si vifs et si féconds, qu'ils déchirent et donnent soif, vous y reviendrez souvent.

*C'est ça la beauté d'un livre.*

Pascal Aubier

En couverture

Dessin à l'encre noire et pourpre, série « Clitoris » d'Arrabal - 2009 - 25 x 18 cm (détail)

Pan Dunitai,

# Sophia Erotica

les érotiques de **Sophie Sainrapt**

*dessins, gravures, céramiques  
peintures, livres d'artiste*

*Mon voyage dans Eros, la poésie  
et les femmes !*

*Amicalement  
Sophie*

## Sommaire

### Préface

**Eros énergumène** Emmanuel Daydé

### Paul Verlaine

Femmes, Les amies, Hommes - 2004

**Les Erofables** - 30 ans et quelques

Livre anniversaire de Pasnic - 2008

### Georges Bataille

Poèmes et nouvelles érotiques - 2008

### Pierre Louÿs

La femme - 2009

### Fernando Arrabal

Clitoris - 2009

### Renée Vivien

Chair des choses - 2010

### Sophie Sainrapt ou les dessous vifs de la peau

Texte de Christian Noorbergen - 2014

### Poésies rondes du Monde

Poésies japonaises, orientales, françaises - 2012

### Eros noir

 - 2014

### Sous la peau

Poèmes de Christian Noorbergen - 2014

### Les variations

Picasso, Matisse, Klimt - 2014

### L'exposition Sophia Erotica

Paris - Juillet 2014

9

17

20

26

32

39

47

48

60

64

70

76

