

Sainrapt Sophie



« Les Anges » - (06x80)
Technique mixte sur toile - 2004



« Titre d'homme » - (05x50)
Technique mixte sur papier - 2007



« Les Anges » - (06x80)
Technique mixte sur toile - 2004

Soudain, Sophie Sainrapt qui se mêle des corps comme on se mêle de ce qui nous regarde, surgit devant nous avec des visages sortis de sa main. Ces visages mêmes qui semblaient si flous, si en contretemps, presque cachés dans les courbes de ses nus divins auxquels elle nous avait depuis si longtemps habitués. Et ces visages font irruption aujourd'hui, au premier plan, portraits, les yeux fermés, les yeux ouverts, des visages de tous ses temps, des visages de son cœur, de son imaginaire, sortis de sa main comme elle en fit surgir ses corps sans cesse conjugués. Cela nous semble si neuf, si frais, à peine décoffré. Des portraits d'enfants endormis, comme des souvenirs purs, de femmes du temps jadis, déclinées, enfilées les unes aux autres, dans le souvenir des images anciennes des belles de toujours.

Et celui d'un homme, soudain encore, noir, blanc comme s'il dansait la sarabande. D'où nous viennent-ils ces portraits ? Dans la foison des corps dénudés, dans les poses aux baisers multiples, ces visages qui surgissent au premier plan nous font rêver. Ils sont là pour ça. Car ils nous percent et transportent tous un secret. Qui sont elles ? Qui sont cet enfant endormi et cet homme qui semble crier de joie sans retenue ? On peut se demander qui sont-ils tant ses corps nous semblaient exprimer l'infini des corps, la force, le rire et les larmes et la sensualité lascive dans l'anonymat le plus discret.

Ici, dans leur soudaineté, ces visages semblent nous inviter à un rapprochement plus intime encore que celui des corps enlacés. Comme s'il avait fallu les voir tous nus et entiers pour leur arracher ces regards. Sont réunis ici donc, les plus anciens des souvenirs de son enfance endormie. Celui d'un homme qui surgit comme pour se repaître de tous ces corps entrevus et ces femmes vestiges, comme la mère disparue, trop tôt.

Pascal Aubert, garçon de café

EXPOSITIONS :

2010 : Salon MAC Paris - Paris 75.

« Le Corps singulier pluriel » - Galerie Insula - Paris 75.

2009 : Les Rires d'Éros - La Réserve - Paris 75.

2008 : Solo et Duo - Galerie Anne Lettrée - Paris 75.

2007 : « Une beauté violente à en perdre la raison » - Biennale d'Ivy-les-Moulineaux 92.

2006 : « Taille humaine » - Art Sénat, Orangerie du Sénat - Paris 75.

« Libertins, Libertines » - La Réserve - Paris 75.

Contact

Née en 1960 en France.
Vit et travaille à Paris, France
Tél. : +33 (0)6 89 85 38 44

E-mail : sophie@sophiesainrapt.com
www.sophiesainrapt.com

