

# Sophie Sainrapt

Née en 1960 à Neuilly-sur-Seine



1.

Cuisses rondes et sexes vantards défiant les éclaboussures d'encre narguent les regards. Les bouches sensuelles de ces femmes évoquent le sourire, inauguré en peinture par Klimt. La nudité de la femme noire semble s'abîmer dans un bleu profond et grave. L'Asiatique délicate vacille dans l'écheveau des traits. Tachées de jaune, solaires, les lignes esquissent jusqu'à la satiété le corps éclaté de la blonde jouissante, l'aura de la rousse enflammée. Les sans-pudeur de Sophie Sainrapt exhibent leurs attraits en pleine page, en gros plan. Pour soutenir le délire de la couleur et son appétit de peinture, l'artiste compte sur le dessin. Elle travaille sur le motif, interprétant le corps des femmes avec une liberté peu farouche. Chez Sophie Sainrapt, la vitesse de l'exécution détermine une figuration fluide et jubilatoire, reflétant la hardiesse et la particularité de son art.

Ileana Cornea, critique d'art

où voir ? où acheter ?

en permanence

Galerie Insula, Paris  
La Réserve d'AREA, Paris

atelier 7, rue Darboy / 6, impasse de Malévert  
75011 Paris

site [www.sophiesainrapt.com](http://www.sophiesainrapt.com)

contact [sophie@sophiesainrapt.com](mailto:sophie@sophiesainrapt.com)  
06 89 85 38 44



2.



3.

quelques expositions

personnelles

2009 « Les Rires d'Éros », La Réserve, Paris  
2008 « Solo et Duo », Galerie Anne Lettrée, Paris

collectives

2010 MACParis, Paris  
2010 « Le Corps singulier pluriel », galerie Insula, Paris  
2010 Yeosu International Art Festival, Yeosu (Corée)  
2010 « Alfred Kubin et le dessin contemporain », abbaye d'Auberive  
2009 « Trente et quelques », espace d'art contemporain Eugène Beaudouin, Antony

1. Femme blanche (triptyque 1) – technique mixte sur papier – 165 x 180 cm – 2010  
2. Femme noire (triptyque 2) – technique mixte sur papier – 125 x 168 cm – 2010  
3. Femme asiatique 1 – encre sur papier – 65 x 50 cm – 2010